

LIVORNO MARZO 1928 ANNO VI



GRUPPO LABRONICO

BOLLETTINO DI "BOTTEGA D'ARTE",

ANNO VII

(Conto corrente postale)

NUM. 3

M
a
R

Bibl. Santa H, B. II. 352

XIV MOSTRA DEL GRUPPO LABRONICO

NELLE SALE DI BOTTEGA D'ARTE

LIVORNO

FEBBRAIO - MARZO 1928 - VI



C A T A L O G O

M O S T R E E F F E T T U A T E

- I nelle sale del *Palace Hotel* (g. c.) - Livorno Agosto
Settembre 1920.
- II nelle sale del *R. Liceo Niccolini* (g. c.) - Livorno
Agosto-Settembre 1921.
- III nella *I Esposizione Internazionale d'Arte di S. Remo*
Gennaio-Marzo 1922.
- IV nella 90^a *Esposizione degli Amatori e Cultori di*
Belle Arti di Roma - Marzo-Luglio 1922.
- V nelle sale del *R. Liceo Niccolini* (g. c.) - Livorno
Agosto-Settembre 1922.
- VI nelle sale del *R. Liceo Niccolini* (g. c.) - Livorno
Agosto-Settembre 1923.
- VII nelle sale del *R. Liceo Niccolini* (g. c.) - Livorno
Agosto-Settembre 1924.
- VIII nella *Galleria Pesaro di Milano* - Novembre 1924.
- IX nelle *R. Terme di Casciana* - Agosto-Settembre 1925.
- X nelle sale di *Bottega d'Arte* - Livorno Ottobre-
Novembre 1925.
- XI nelle sale di *Bottega d'Arte* - Livorno Dicembre 1926
Gennaio 1927.
- XII nella 93^a *Esposizione degli Amatori e Cultori di*
Belle Arti di Roma - Marzo-Luglio 1927.
- XIII nella *II Esposizione d'Arte della città di Fiume* -
Agosto-Ottobre 1927.

P R E F A Z I O N E

Nel moltiplicarsi delle *scuole*, per l'affannosa ricerca di uno "stil nuovo", noi rimanemmo e rimaniamo fedeli alla nostra sana tradizione, che ci insegna a rendere quello che sentiamo, senza preoccuparci di sapere, se così operando, siamo o no nella storia del secolo in cui si vive.

Vale a dire, cioè, che preferiamo rimanere semplicemente onesti, pure aspirando ad ogni possibile miglioramento.

D'altronde, la nostra mirabile natura toscana e questo nostro infinito mare che spesso rompe il libeccio, ci dicono tutto; e le *scuole* e gli *esotismi* non attecchiscono in noi.

Siamo degli istintivi, degli spiriti liberi; e si vive tutti chiusi in un *nostro* sogno: un calmo sogno che ci rende gradita la vita, anche se intorno a noi spirano diffidenze e si accendono delusioni.

E insistendo in questo nostro invidiabile *difetto*, noi intendiamo onorare l'Arte e la bella Patria nostra che si rinnova romanamente.

Come la nostra fede è sicura, perchè nel profondo sentita, così il "Gruppo Labronico", si è ancora accresciuto; e questa che si inaugura è la sua XIV Mostra.

Febbraio 1928 - Anno VI

LA COMMISSIONE ESECUTIVA

COMMISSIONE ESECUTIVA

PLINIO NOMELLINI Presidente
Prof. LUIGI LEVI Vice-Presidente
GASTONE RAZZAGUTA Segretario
GIOVANNI ZANNACCHINI Vice-Segretario
Dott. ANTONIO CONETRALI Cassiere
RENATO NATALI Consigliere
GINO ROMITI Consigliere

SOCI ONORARI

CAMPANA Comm. Avv. ALEARDO
CAPPIELLO LEONETTO
DINA Prof. ACHILLE
GEMIGNANI VALMORE
LOPEZ SABATINO
MARRADI GIOVANNI
NICCODEMI DARIO
NOMELLINI PLINIO
OJETTI UGO
ROSADI GIOVANNI

**Tutti gli artisti del " Gruppo Labronico „ sono
iscritti al Sindacato Fascista della Provincia di
Livorno.**

VOGATINA PEI FOSSI

Per chi abbia seguito le vicende dell'arte dalla metà dell'800 sino ai giorni nostri, e specialmente in Toscana, sarà stato facile notare con quanto ardore gli artisti livornesi abbiano porto ausilio validissimo pel rinnovamento della pittura; per la temerità con cui volsero alla battaglia aspra ed insidiosa.

Parvi che un livornese di buon sangue curi il pericolo? — lo cerca, semmai, se ne inebria e se ne vanta. Ora, tra le mosse piate dell'arte che ha uguale faccia quando è intesa dai mediocri di qualsiasi tempo; questa compagine di artisti del Gruppo labronico, si dissomiglia.

Uniti se non per l'amore di una idea, e non per esser ligi a formula che li conduca uguali e lenti quali forzati alla catena: ognuno scorribonda dove gli pare, anche pe' cieli del sogno e della divinissima fantasia: ognuno ha la sua maniera per esprimere ogni propria brama. Proprio maniera, chè qualsiasi artefice di senno, possiede un suo modo di espressione. Manierato, nel senso storto del dire, è però quello ch'adopra la voce d'altri, per cui è confondibile e non additabile.

Questi giovani, e questi vecchi giovani labronici, sono andati e sen vanno, ciascun per se. Pel fitto e pel vasto dell'arte, c'è chi trova ed il fiammeggiante fiore ch' inebria, e chi il germoglio primulo — ma tutti trovano.

Io son felice star con loro: non v'è alcuno ch' urli alla luna, chè nessuno ha meraviglia pel dissueto; anzi trova naturale come tutti i giorni il mondo cangi, e perchè sian diverse le albe, le lacrime ed i sorrisi.

Ridico che son contento star con cotesti spensierati meditabondi; allegramente se ne vivono, e possono, anche poveri, darsi il lusso di sorridere al livore dei sofisti, ed alla melanconica uggia di quei dal tardo pensiero e dal cuore muto. Dicono che Labrone, tra uno e l'altro colpo di tridente; cercasse, cantando, le arselles.

PLINIO NOMELLINI

C A T A L O G O

S A L A B L E U

Corrado Michelozzi

- 1 Frutti di Murano
- 2 Pesce
- 3 Cappone e cavolfiore
- 4 Cappone e anfora
- 5 Le mele
- 6 Gli aranci
- 7 Fiori
- 8 Fiori
- 9 Fiori

Adriano Baracchini-Caputi

- 10 Controluce
- 11 Ottobre

Plinio Nomellini

- 12 Estate
- 13 Sera sul mare
- 14 Luna sul mare

Luigi Levi

- 15 Sul greto dell'Arno alle Cascine
- 16 Bilance a Bocca d'Arno
- 17 Giornata di vento in Banditella

- 18 Il Prato del quercione alle Cascine
- 19 Casolari a Roncegno (Valsugana)
- 20 Pagliai Livornesi
- 21 Uliveta presso Settignano
- 22 Il molo di Viareggio
- 23 Fine di Ottobre a Viareggio
- 24 La strada del Governatore a Montenero
- 25 Bagni Pejani (Ardenza)

Mario Carlesi

- 26 Testa di bimbo (bronzo)

Carlo Domenici

- 27 Mareggiata al Maroccone
- 28 Libeccciata al Maroccone

Angiolo Vannetti

- 29 La partenza (bronzo)

S A L A G R I G I A

Giovanni Zannacchini

- 1 Piazza delle carrozze
- 2 Uomo e tamerice
- 3 " Il Fanale „ di Livorno
- 4 Giardini
- 5 Nuove case
- 6 Ponte girante " Acquaforte „
- 7 Barche a terra „
- 8 Veliero „

Carlo Domenici

- 9 Venezia Livornese
- 10 Viale degli Archi
- 11 " " "
- 12 Mattino in Venezia
- 13 Pineta

Mario Cocchi

- 14 Novembre
- 15 Fabbro ferraio
- 16 Il Magra presso Sarzana
- 17 La monchina
- 18 Cucendo
- 19 Il Maroccone
- 20 Donna incinta, con fiasco
- 21 Bozzetto

Francesco Buonapace

- 22 Perduta (marmo)
- 23 Madonna della fiamma (marmo)
- 24 Anfora (bronzo)

Mario Carlesi

- 25 Venere moderna (bronzo)

S A L A R O S S A

Cafiero Filippelli

- 1 Monte di Pietà

- 2 Lettura lieta
- 3 Paese Toscano
- 4 Testa di bimbo
- 5 Rustico a Parlascio
- 6 Sogni
- 7 Grigio in Toscana
- 8 Attesa
- 9 Interno
- 10 Contadinella toscana
- 11 Ristorante sul mare

Adriano Baracchini-Caputi

- 12 Radiosità invernale

Vittore Nomellini

- 13 Tartane
- 14 Marina di Campo
- 15 Pace

Gino Romiti

- 16 Pomeriggio invernale
- 17 Calambrone
- 18 Via delle Case Rosse
- 19 Il sole nella Lecceta a Montenero
- 20 Via Goito
- 21 Romito

Ida Neu

- 22 Campagna livornese

- 23 Vecchi alberi
- 24 Via Montebello

Maria Jahn

- 25 Chiesa di S. Maria della Salute - Viterbo
- 26 Giardini
- 27 Paese

Piera Funaro

- 28 Mariuccia (gesso)
- 29 Testa di vecchia (bronzo)

S A L A A V A N A

Giulio Cesare Vinzio

- 1 " Stellino „
- 2 Mucca che mangia
- 3 Mucca in riposo

Alberto Zampieri

- 4 Case sventrate
- 5 Strada in Garfagnana
- 6 Marittima
- 7 Natura morta
- 8 I Condannati (disegno)
- 9 Ovili in Garfagnana (disegno)
- 10 Scali Rosciano (disegno)

- 11 L' Andana (disegno)
12 Il " San Marco „ (disegno)

Gastone Razzaguta

- 13 Ritratto della signorina Giovanna Miniati
14 Disegno per " la Felicità „

Renato Natali

- 15 Mascherata
16 Plenilunio
17 Fioraie
18 Dalla finestra
19 Pescatori
20 Donne e gatti

Angiolo Vannetti

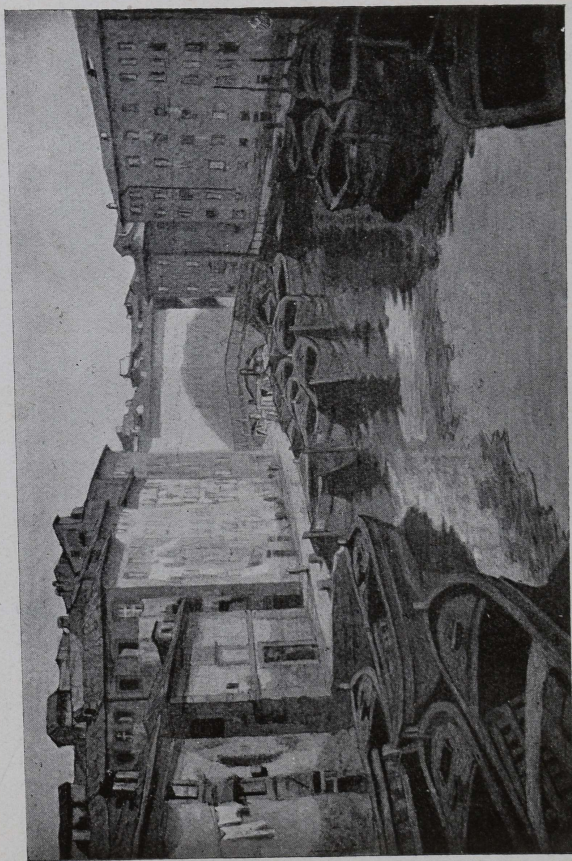
- 21 Il Bove (bronzo)
22 La Mucca (bronzo)

Carlo Domenici

- 23 Venezia Livornese (disegno)
24 Bindolo (disegno)

Luigi Levi

- 25 Sui Bagni (disegno)
26 „ „ „
27 „ „ „
28 „ „ „



Domenici Carlo

Venezia livornese



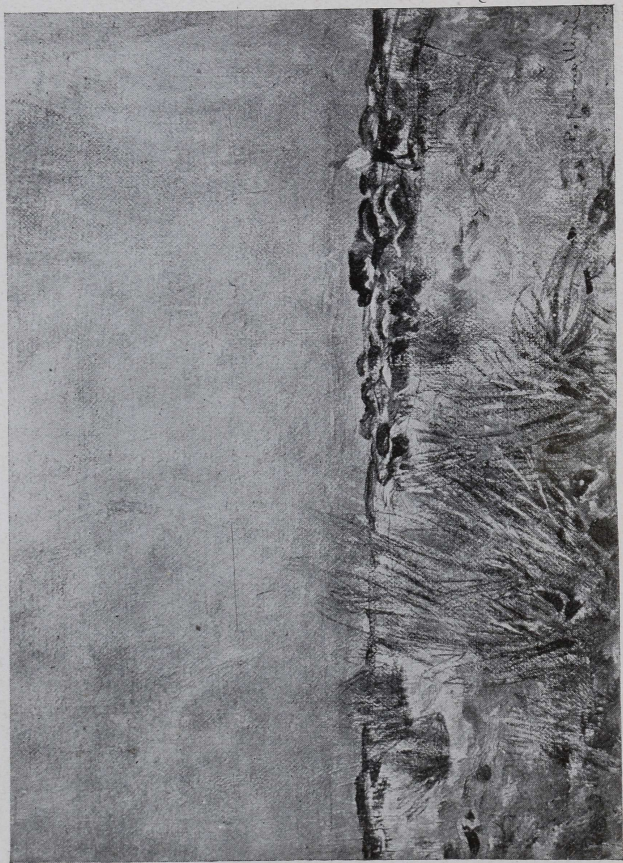
Luigi Levi (Ulvi Liegi)

Sul greto dell'Arno



Natali Renato

Mascherata



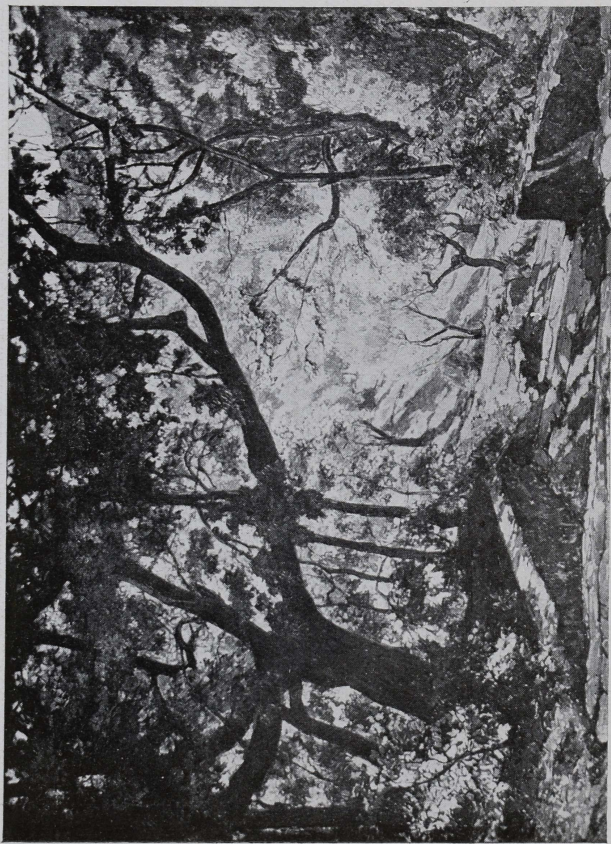
Nomellini Plinio

Sera sul mare



Razzaguta Gastone

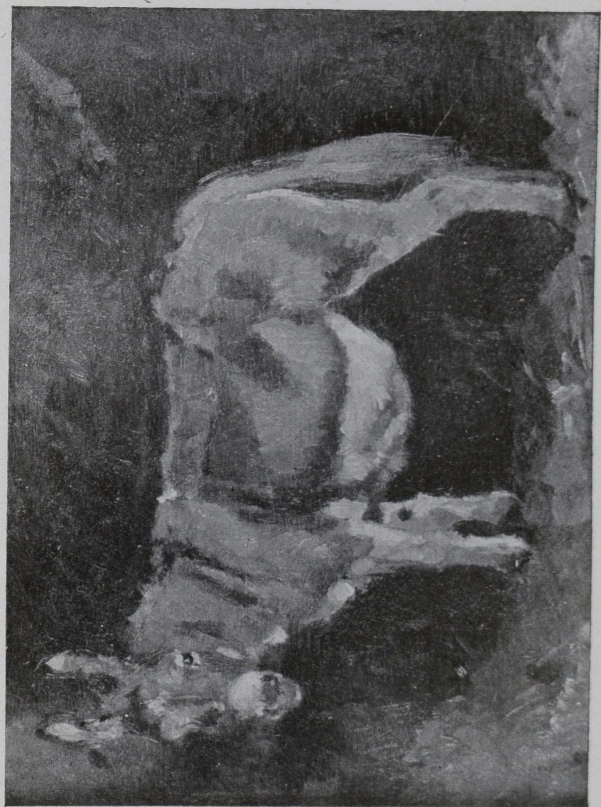
Ritratto della sig.^{na} Miniati



Romiti Gino

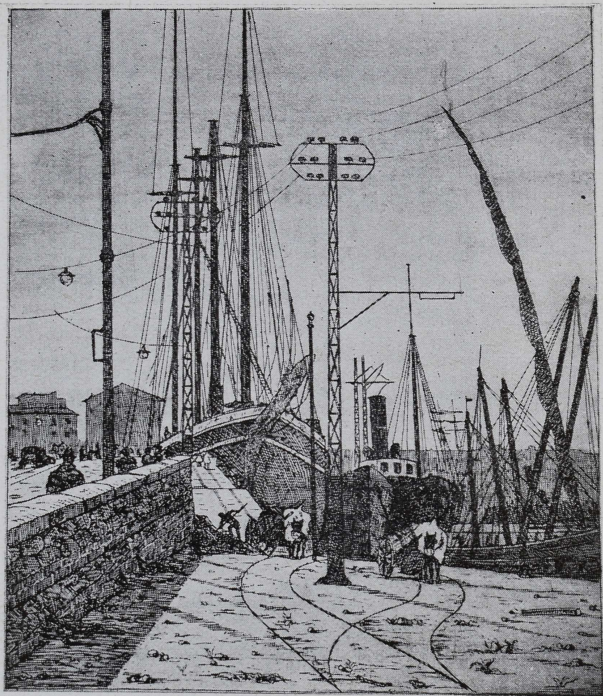
Art. 11

Sole nella lecceta



Vinzio G. Cesare

Stellino



Zannacchini Giovanni

Veliero



Buonapace Francesco

Perduta



Carlesi Mario

Venere moderna



Funaro Piera

Mariuccia

LA PROSSIMA GRANDE MOSTRA CAVALERI - GEMIGNANI - LEVI - GUZZI

25 MARZO - 13 APRILE

Annunziamo questa esposizione con vivo compiacimento, giacchè essa è indubbiamente una delle più interessanti di tutto l'anno per valore di opere e di artisti.

Lodovico Cavaleri, ci fa onore ben gradito esponendo nelle nostre sale. Pittore distintissimo e di chiara fama, trionfatore nelle maggiori esposizioni italiane ed estere, non ha certo bisogno della nostra presentazione.

Le sue opere personalissime, piene di sentimento e scintillanti di luce, gli varranno indubbiamente l'interessamento di Livorno artistica.

Valmore Gemignani, l'illustre artista toscano — quasi livornese — è ben noto tra noi. Si presenta compiutamente ed ottimamente in questa sua personale, come scultore e come pittore. Siamo molto lieti di questa mostra cui non potrà mancare il più lieto successo.

Luigi Levi (Ulvi Liegi) - Il fatto di essere notissimo tra noi ed in tutta Italia, non toglie interesse a questa sua personale: sono tante le cose belle ed inedite che egli possiede e produce, che in questa sua mostra potranno essere presentate quasi tutte opere non conosciute, da quelle di prima maniera a quelle recentissime.

Beppe Guzzi lavora da un anno in silenzio, preparandosi a questa esposizione, con quella serietà di intenti che fanno di lui uno dei più distinti e più apprezzati artisti livornesi. Questa sua mostra sarà una nuova affermazione del solitario, personale e nobilissimo artista.

